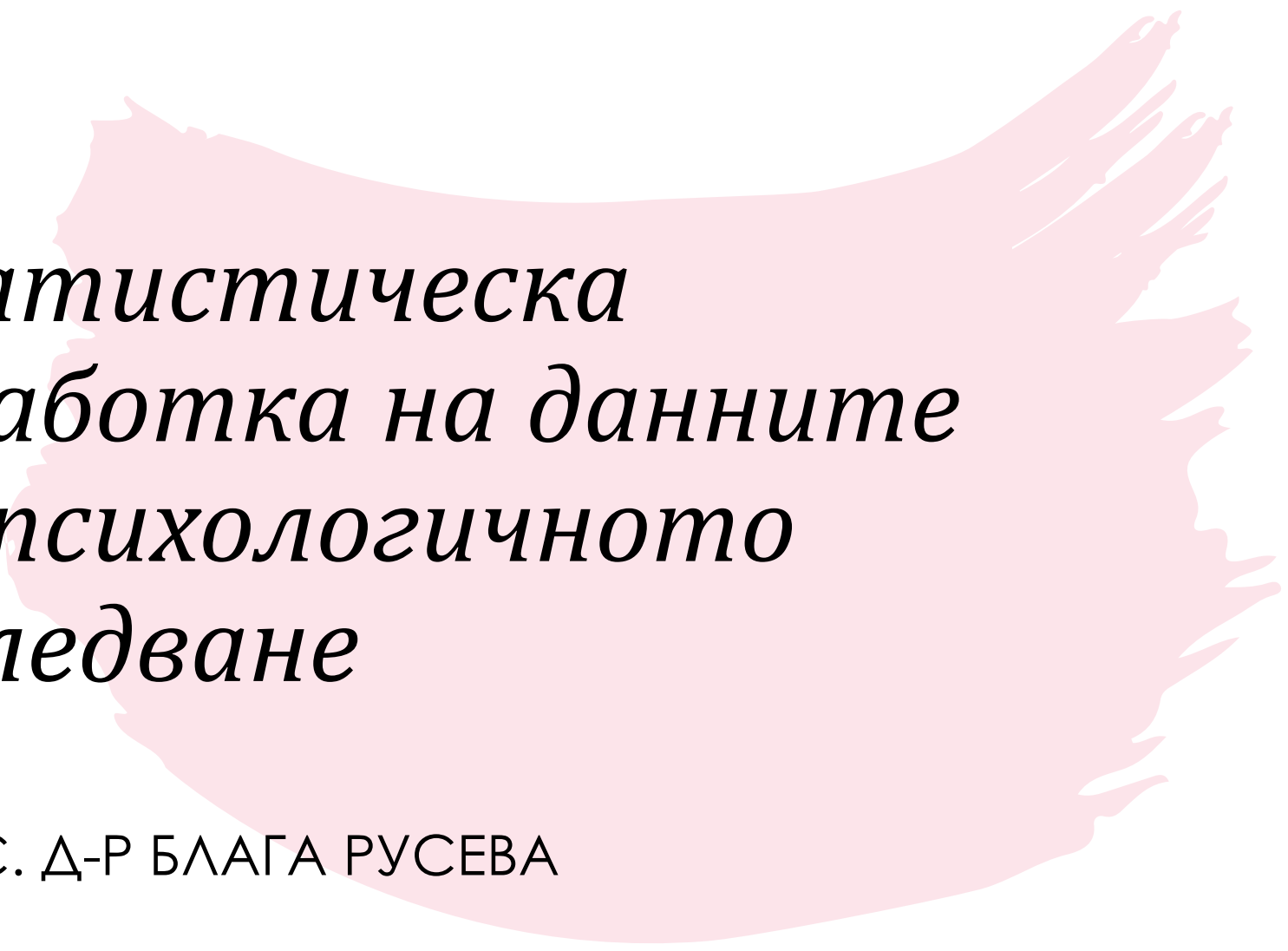


A large, light pink brushstroke graphic that serves as a background for the title text. It has a soft, painterly texture with visible brush marks.

# *Статистическа обработка на данните от психологичното изследване*

ГЛ. АС. Д-Р БЛАГА РУСЕВА

# ПСИХОЛОГИЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ

## I. Темпераментов въпросник **EPQ** по модела за личността на Х. Айзенк

Предложената първа методика от психологичното изследване в „Модели за поведение и инструменти за тренинги за социално психологическа подкрепа на ученици и педагогически специалисти в условията на кризи“ е изградена върху трифакторния модел за личността на Х. Айзенк, включващ:

- 1) Екстраверсия – интроверсия;
- 2) Емоционална лабилност – емоционална стабилност;
- 3) Психотизъм.



- Особен интерес в контекста на темата за организацията на човешкото поведение при кризи представляват именно изведените от Х. Айзенк **типове**, доколкото и трите изглеждат **свързани с начина, по който реагира индивидът в екстремни ситуации**.
- Това е така, доколкото лицето с **висок психотизъм** или изразена **интроверсия в комбинация с невротизъм** е трудно да бъде въввлечено в дейност, свързана с взаимопомощ, което е ключов аспект за справянето с възникналата ситуация.
- От друга страна индивидите с висок **невротизъм** (емоционална лабилност) са твърде тревожни в извънредни ситуации, което пречи на целенасочеността и осмислеността на действията им при възникнали кризи.

# Въпросници за изследване на темпераментовите особености по Х. Айзенк (**EPQ**)

- За лица на възраст 7-15 г.
- За лица на възраст 16 -70 г.

Бланка за отговори:

Моля посочете Вашият пол:

Дата:

Възраст....|

Клас:

*Инструкция:* Този въпросник съдържа въпроси към теб. На всеки един от тях трябва да отговориш с „Да“ или „Не“, като един от двата отговора отбележиш с „X“.

| Въпрос номер | Да | Не | Въпрос номер | Да | Не | Въпрос номер | Да | Не |
|--------------|----|----|--------------|----|----|--------------|----|----|
| 1            |    |    | 30           |    |    | 59           |    |    |
| 2            |    |    | 31           |    |    | 60           |    |    |
| 3            |    |    | 32           |    |    |              |    |    |
| 4            |    |    | 33           |    |    |              |    |    |
| 5            |    |    | 34           |    |    |              |    |    |
| 6            |    |    | 35           |    |    |              |    |    |
| 7            |    |    | 36           |    |    |              |    |    |
| 8            |    |    | 37           |    |    |              |    |    |
| 9            |    |    | 38           |    |    |              |    |    |
| 10           |    |    | 39           |    |    |              |    |    |
| 11           |    |    | 40           |    |    |              |    |    |
| 12           |    |    | 41           |    |    |              |    |    |
| 13           |    |    | 42           |    |    |              |    |    |
| 14           |    |    | 43           |    |    |              |    |    |
| 15           |    |    | 44           |    |    |              |    |    |
| 16           |    |    | 45           |    |    |              |    |    |
| 17           |    |    | 46           |    |    |              |    |    |
| 18           |    |    | 47           |    |    |              |    |    |
| 19           |    |    | 48           |    |    |              |    |    |
| 20           |    |    | 49           |    |    |              |    |    |
| 21           |    |    | 50           |    |    |              |    |    |
| 22           |    |    | 51           |    |    |              |    |    |
| 23           |    |    | 52           |    |    |              |    |    |
| 24           |    |    | 53           |    |    |              |    |    |
| 25           |    |    | 54           |    |    |              |    |    |
| 26           |    |    | 55           |    |    |              |    |    |
| 27           |    |    | 56           |    |    |              |    |    |
| 28           |    |    | 57           |    |    |              |    |    |
| 29           |    |    | 58           |    |    |              |    |    |

Бланка за отговори:

Моля посочете Вашият пол:

Дата:

Възраст....

Клас:

*Инструкция:* Този въпросник съдържа въпроси към Вас. На всеки един от тях трябва да отговорите с „Да“ или „Не“, като един от двата отговора отбележете с „X“.

| Въпрос номер | Да | Не | Въпрос номер | Да | Не | Въпрос номер | Да | Не |
|--------------|----|----|--------------|----|----|--------------|----|----|
| 1            |    |    | 30           |    |    | 59           |    |    |
| 2            |    |    | 31           |    |    | 60           |    |    |
| 3            |    |    | 32           |    |    | 61           |    |    |
| 4            |    |    | 33           |    |    | 62           |    |    |
| 5            |    |    | 34           |    |    | 63           |    |    |
| 6            |    |    | 35           |    |    | 64           |    |    |
| 7            |    |    | 36           |    |    | 65           |    |    |
| 8            |    |    | 37           |    |    | 66           |    |    |
| 9            |    |    | 38           |    |    | 67           |    |    |
| 10           |    |    | 39           |    |    | 68           |    |    |
| 11           |    |    | 40           |    |    | 69           |    |    |
| 12           |    |    | 41           |    |    | 70           |    |    |
| 13           |    |    | 42           |    |    | 71           |    |    |
| 14           |    |    | 43           |    |    | 72           |    |    |
| 15           |    |    | 44           |    |    | 73           |    |    |
| 16           |    |    | 45           |    |    | 74           |    |    |
| 17           |    |    | 46           |    |    | 75           |    |    |
| 18           |    |    | 47           |    |    | 76           |    |    |
| 19           |    |    | 48           |    |    | 77           |    |    |
| 20           |    |    | 49           |    |    | 78           |    |    |
| 21           |    |    | 50           |    |    | 79           |    |    |
| 22           |    |    | 51           |    |    | 80           |    |    |
| 23           |    |    | 52           |    |    | 81           |    |    |
| 24           |    |    | 53           |    |    | 82           |    |    |
| 25           |    |    | 54           |    |    | 83           |    |    |
| 26           |    |    | 55           |    |    | 84           |    |    |
| 27           |    |    | 56           |    |    | 85           |    |    |
| 28           |    |    | 57           |    |    | 86           |    |    |
| 29           |    |    | 58           |    |    |              |    |    |

# Принципи на въвеждане на данните в *SPSS*

- На едно лице отговорите се въвеждат на един ред.
- При отговор „Да“ се въвежда „1“, при отговор „Не“ се въвежда „2“.
- Полът, възрастта и класът се въвеждат в отделни променливи, като само полът се кодира по желание.

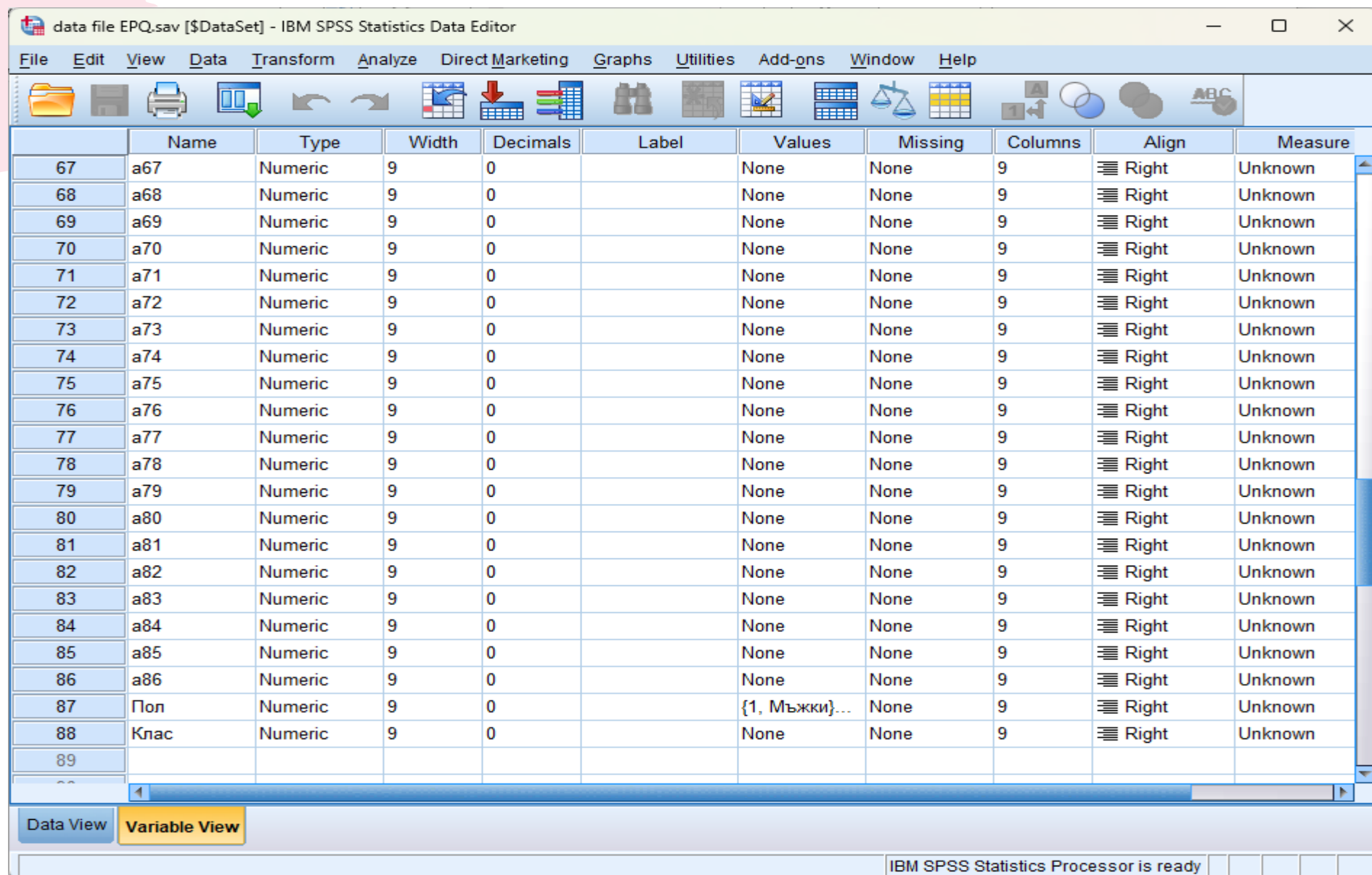
[illegible]

|                                                                                             |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----------------------------|----|
| data file EPQ.sav [\$DataSet] - IBM SPSS Statistics Data Editor                             |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
|                                                                                             |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 6 :                                                                                         |   |     |     |     |     |      |     |     |     | Visible: 88 of 88 Variables |    |
|                                                                                             | 3 | a84 | a85 | a86 | Пон | Кнас | var | var | var | var                         | va |
| 1                                                                                           | 1 | 2   | 1   | 2   | 1   | 1    |     |     |     |                             |    |
| 2                                                                                           | 1 | 1   | 1   | 2   | 1   | 5    |     |     |     |                             |    |
| 3                                                                                           | 1 | 2   | 1   | 2   | 2   | 6    |     |     |     |                             |    |
| 4                                                                                           | 1 | 1   | 1   | 1   | 2   | 4    |     |     |     |                             |    |
| 5                                                                                           | 1 | 2   | 1   | 2   | 1   | 5    |     |     |     |                             |    |
| 6                                                                                           | 1 | 1   | 1   | 2   | 2   | 6    |     |     |     |                             |    |
| 7                                                                                           |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 8                                                                                           |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 9                                                                                           |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 10                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 11                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 12                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 13                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 14                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 15                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 16                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 17                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 18                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 19                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 20                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 21                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |
| 22                                                                                          |   |     |     |     |     |      |     |     |     |                             |    |

Data View

Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready



## Ключ на **EPQ** за деца от **7** до **15** г.

- Всяко съвпадение на отговора с ключа е равно на 1 точка.
- Точките се сумират.

КЛЮЧ НА Е.Р.О. (ЗА ДЕЦА ОТ 7 ДО 15 ГОДИНИ)

| Скала          | Отговори                                                                                             |                           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                | Да                                                                                                   | Не                        |
| Екстравертност | 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19,<br>22, 25, 27, 30, 35, 38,<br>41, 43, 46, 49, 53, 57                        | 6, 33, 51, 55, 59         |
| Невротизъм     | 2, 5, 7, 10, 13, 15, 17,<br>18, 21, 23, 26, 29, 31,<br>34, 37, 39, 42, 45, 50,<br>51, 52, 56, 58, 60 |                           |
| Лъжа           | 8, 16, 24, 28, 44                                                                                    | 4, 12, 20, 32, 36, 40, 48 |

# Ключа на **EPQ** за лица между **16** и **70** г.

- Всяко съвпадение с ключа е равно на 1 точка.
- Точките се сумират.

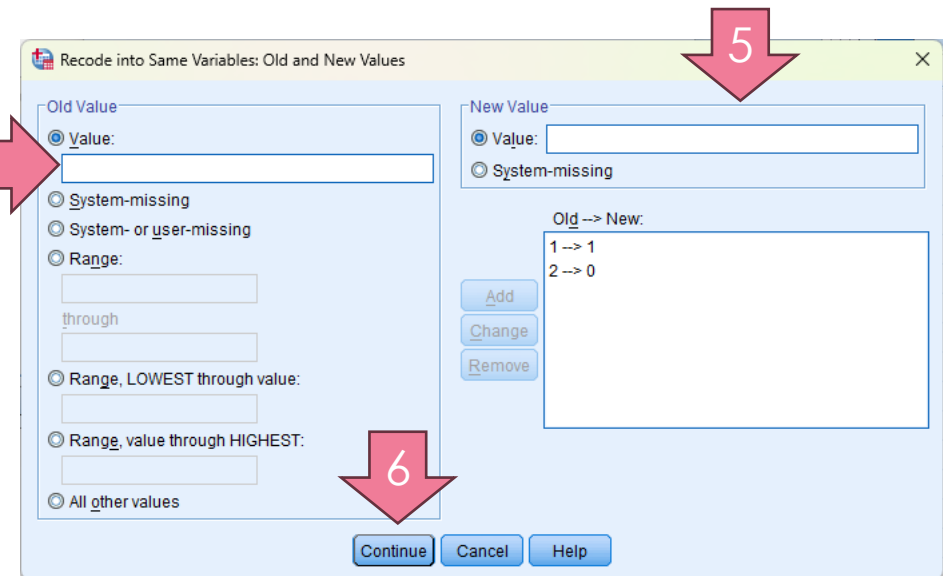
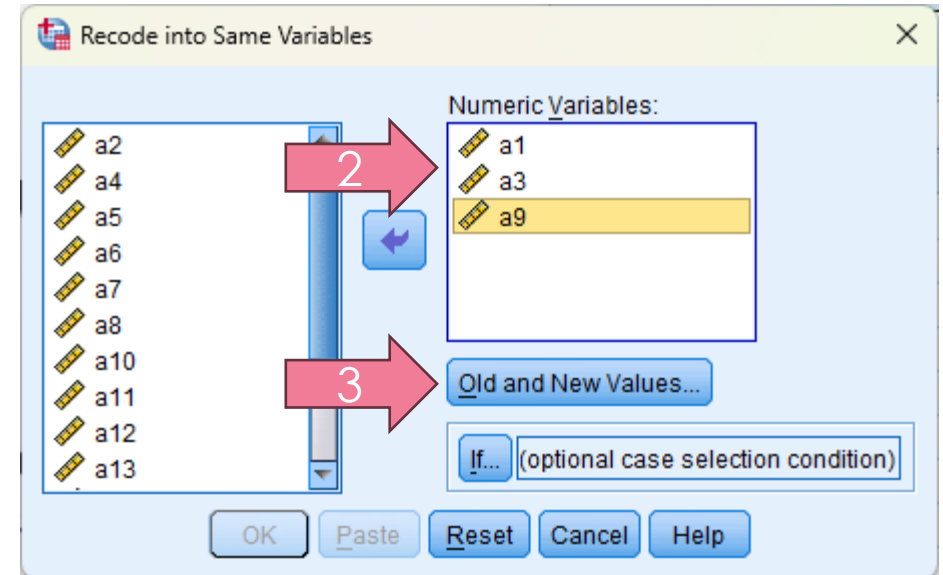
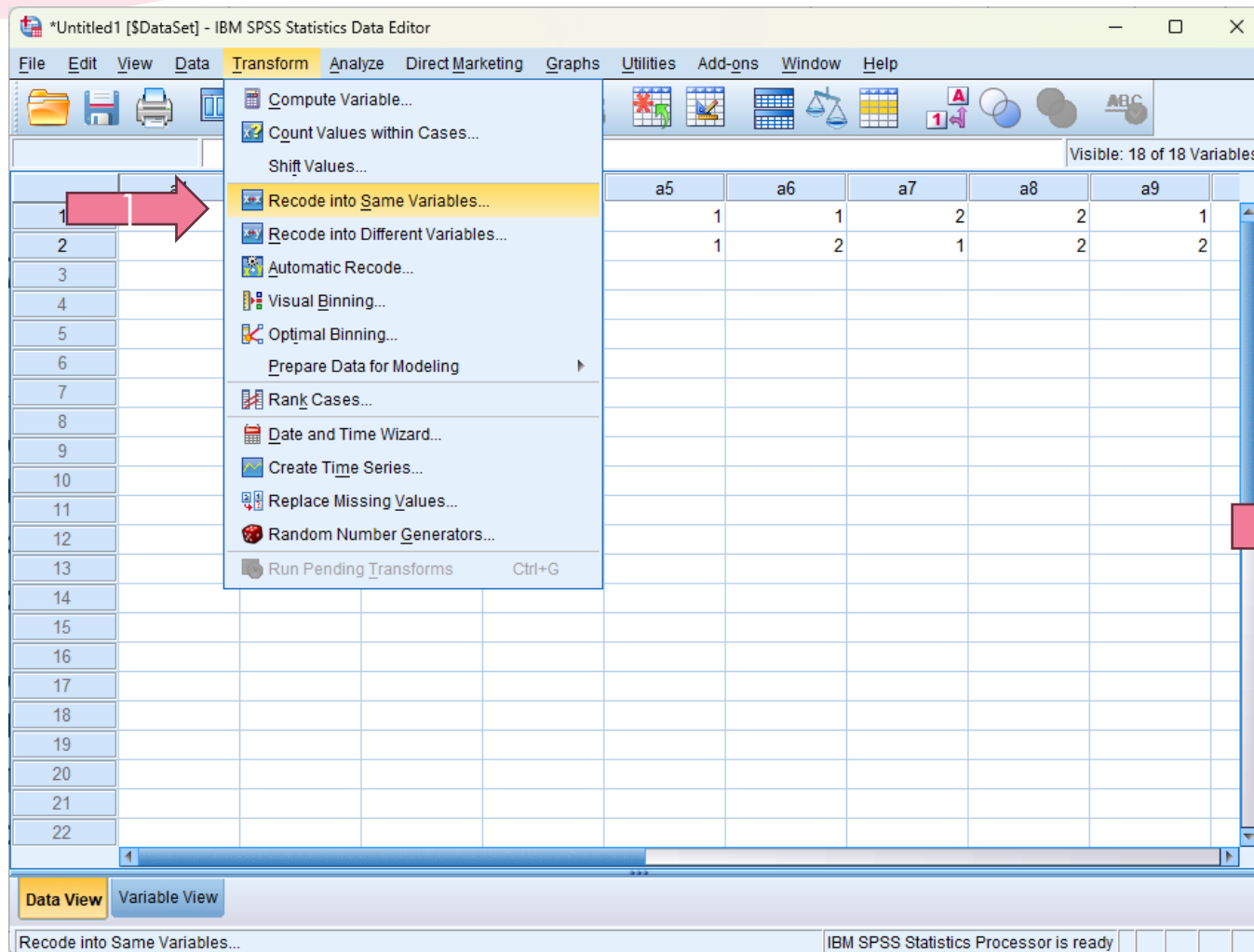
КЛЮЧ НА Е. Р. Q. (НАД 16 ГОДИНИ)

| Скала                              | Отговори                                                                                 |                                               |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                    | Да                                                                                       | Не                                            |
| Екстroversност                     | 1, 5, 9, 13, 16, 23, 29, 37, 44, 48, 50, 54, 57, 65, 76, 78, 82                          | 19, 27, 40                                    |
| Емоционална лабилност (невротизъм) | 3, 7, 11, 14, 17, 21, 25, 28, 31, 35, 39, 42, 46, 52, 55, 59, 63, 67, 69, 72, 75, 80, 83 |                                               |
| Психотизъм                         | 4, 15, 20, 24, 30, 33, 41, 45, 61, 68, 71, 74, 79, 86                                    | 2, 6, 10, 12, 34, 38, 51, 58, 66, 85          |
| Лъжа                               | 18, 32, 53, 62, 64, 72, 84                                                               | 8, 22, 26, 36, 43, 47, 49, 56, 60, 70, 77, 81 |

# *Изчисляване на резултата в SPSS*

- Резултатите от всеки тест се въвеждат в отделен файл, доколкото при версията за деца айтемите са с по-малък брой, отколкото при версията за възрастни.
- Ако по ключа при отговор „**Да**“ се получава 1 точка – в SPSS единицата се прекодира в единица, а двойката в нула. Всички айтеми, при които при отговор „Да“ се получава 1 т. се реверсират наведнъж.
- Ако по ключа при отговор „**Не**“ се получава 1 точка – в SPSS единицата се прекодира в нула, а двойката в единица. Всички айтеми, при които при отговор „Не“ се получава 1 т. се реверсират наведнъж.
- Преди да се започне прекодиране е добре да се направи копие на файла.

# Стъпки за прекодиране



# Изчисляване на суров бал

- Суровият бал е **сума** от получените точки на лицата след прекодирането.

КЛЮЧ НА Е. Р. Q. (НАД 16 ГОДИНИ)

| Скала                              | Отговори                                                                                 |                                               |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                    | Да                                                                                       | Не                                            |
| Екстравертност                     | 1, 5, 9, 13, 16, 23, 29, 37, 44, 48, 50, 54, 57, 65, 76, 78, 82                          | 19, 27, 40                                    |
| Емоционална лабилност (невротизъм) | 3, 7, 11, 14, 17, 21, 25, 28, 31, 35, 39, 42, 46, 52, 55, 59, 63, 67, 69, 72, 75, 80, 83 |                                               |
| Психотизъм                         | 4, 15, 20, 24, 30, 33, 41, 45, 61, 68, 71, 74, 79, 86                                    | 2, 6, 10, 12, 34, 38, 51, 58, 66, 85          |
| Лъжа                               | 18, 32, 53, 62, 64, 72, 84                                                               | 8, 22, 26, 36, 43, 47, 49, 56, 60, 70, 77, 81 |

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Data Editor window with the 'Transform' menu open. A red arrow labeled '1' points to the 'Compute Variable...' option. A second red arrow labeled '2' points to the 'Compute Variable' dialog box. In this dialog, a red arrow labeled '3' points to the 'Numeric Expression' field, which contains the formula 'a1 + a5 + a9 + a13 +'. A fourth red arrow labeled '4' points to the 'OK' button at the bottom of the dialog box. The background data editor shows variables a1 through a18 and a grid of data points.



18 : Лъжа

11

Visible: 92 of 92 Variables

|    |   | a75 | a76 | a77 | a78 | a79 | a80 | a81 | a82 | a83 | a84 | a85 | a86 | Пол | Клас | Естраверсия | Невротизъм | Психотизъм | Лъжа | var | var |
|----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------|------------|------------|------|-----|-----|
| 1  | 0 | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 19          | 21         | 2          | 17   |     |     |
| 2  | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 2    | 18          | 19         | 3          | 12   |     |     |
| 3  | 0 | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 2   | 3    | 10          | 8          | 4          | 5    |     |     |
| 4  | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 2   | 4    | 5           | 5          | 0          | 16   |     |     |
| 5  | 0 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 17          | 19         | 2          | 14   |     |     |
| 6  | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 2   | 2    | 7           | 6          | 3          | 8    |     |     |
| 7  | 0 | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 10          | 7          | 5          | 12   |     |     |
| 8  | 0 | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 2    | 15          | 14         | 2          | 9    |     |     |
| 9  | 0 | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 2   | 3    | 14          | 10         | 3          | 4    |     |     |
| 10 | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 4    | 10          | 5          | 4          | 2    |     |     |
| 11 | 0 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 12          | 14         | 1          | 18   |     |     |
| 12 | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 2   | 2    | 4           | 20         | 2          | 13   |     |     |
| 13 | 0 | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1    | 1           | 16         | 2          | 9    |     |     |
| 14 | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 2    | 6           | 4          | 1          | 7    |     |     |
| 15 | 0 | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 2   | 3    | 2           | 3          | 4          | 5    |     |     |
| 16 | 0 | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 0   | 1   | 2   | 4    | 22          | 8          | 5          | 10   |     |     |
| 17 | 0 | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 1    | 13          | 7          | 8          | 15   |     |     |
| 18 | 0 | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 2   | 2    | 18          | 9          | 2          | 11   |     |     |
| 19 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 20 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 21 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 22 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 23 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 24 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 25 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 26 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 27 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 28 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 29 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 30 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 31 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 32 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 33 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 34 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 35 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 36 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |
| 37 |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |             |            |            |      |     |     |

# Норми за българска популация при лица на възраст **7-15** г.

| Степен     | Екстраверсия | Интроверсия | Емоционална<br>устойчивост | Емоционална<br>неустойчивост | Лъжа            |
|------------|--------------|-------------|----------------------------|------------------------------|-----------------|
| Умерена    | 12-18        | 8-11        | 11-14                      | 15-18 (висока)               |                 |
| Значителна | 19-24        | 1-7         | Под 10                     | 19-24 (мн. висока)           | 4-5<br>(висока) |

# Норми за българска популация при лица на възраст **16-70** г.

|      | Психотизъм      | Екстраверсия     | Невротизъм       | Лъжа             |
|------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| Мъже | От 0,84 до 6,72 | От 8,43 до 17,09 | От 4,06 до 14,69 | От 7,71 до 12,75 |
| Жени | От 0,2 до 5,58  | От 7,63 до 16,45 | От 8,16 до 18,3  | От 7,24 до 14,6  |

## *Анализ на различията в средните според класа и пола на учениците*

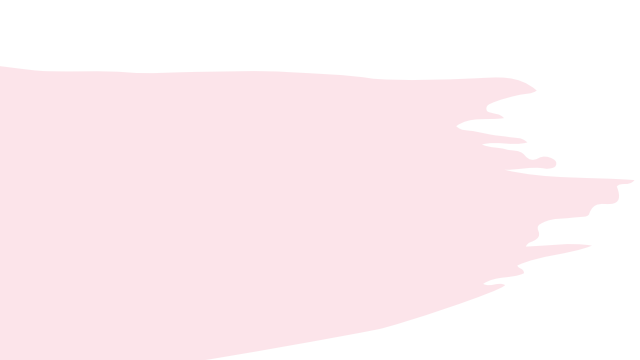
- **Дисперсионният анализ (ДА)** – изследва различия в средните между групите изследвани лица (повече от две). Той може да бъде приложен за установяване на значими различия в темпераментовите особености между децата от класовете, които са попаднали в извадката.

# *Видове дисперсионни анализи*

- **Едномерен, многомерен** – в зависимост от броя на зависимите (результативните) променливи.
- **Еднофакторен, двуфакторен, n-факторен** – няма принципна разлика между еднофакторния и многофакторния ДА. Многофакторният ДА (n-way) не променя общата логика на ДА, но усложнява интерпретацията, доколкото освен че трябва да се отчита влиянието на всеки фактор върху зависимата променлива, следва да се оцени и съвместното им взаимодействие.

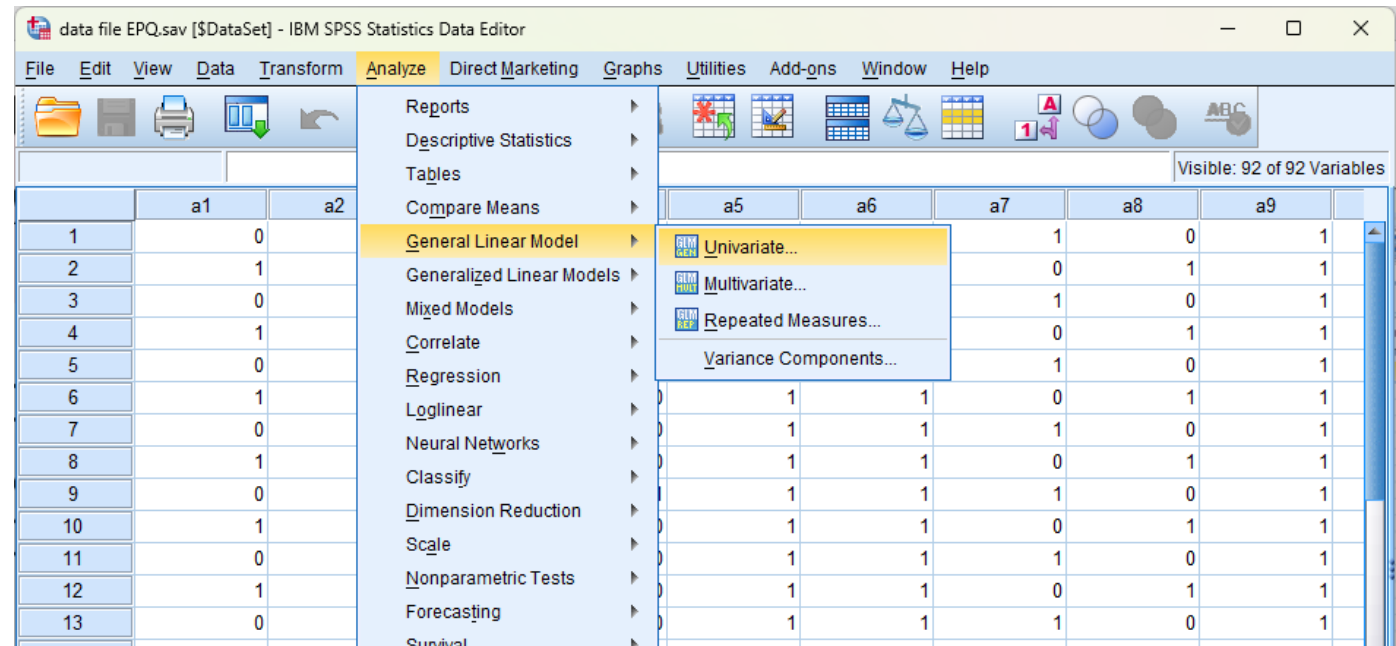
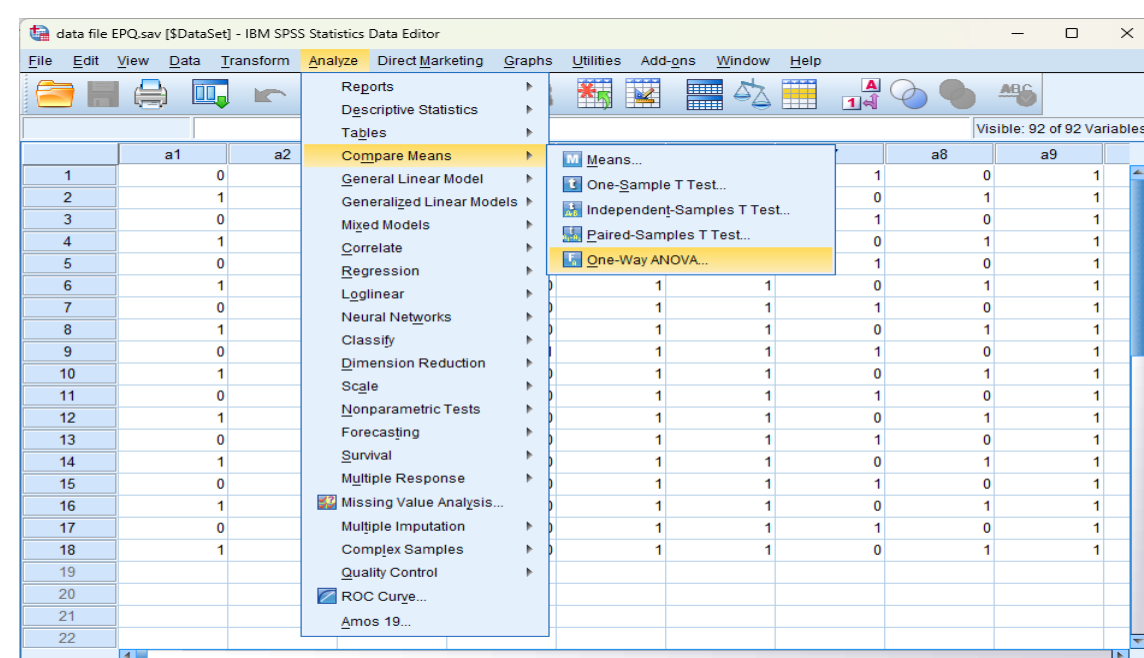
# *В случая интерес представлява едномерния дисперсионен анализ*

- Едномерния дисперсионен анализ изследва влиянието на една или няколко независими променливи (НП) върху една зависима.
- Едномерният дисперсионен анализ може да бъде **еднофакторен** (One way ANOVA) или **многофакторен** (n-way ANOVA). В първия случай има само една независима променлива, докато във втория – няколко НП.

- 
- С увеличаването на броя на факторите (НП) в модела, нараства **значително** и сложността на интерпретацията. Четири и нагоре факторните модели се интерпретират успешно само от квалифицирани специалисти.

# Еднофакторния ДА може да бъде проведен по два начина:

- С One-way ANOVA (меню Analyze → Compare Means → One-way ANOVA)
- С обобщения линейен модел (меню Analyze → General Linear Model → Univariate)



# При двуфакторния се изследва главен ефект и междофакторно взаимодействие

- **Главният ефект** е влиянието на фактора върху признака.
- Но когато факторите са повече от един, има възможност да се оцени ефектът на **междофакторното взаимодействие** върху зависимата променлива.

Когато оценяваме взаимодействието на два фактора, ние се интересуваме дали ще е еднакво влиянието върху зависимата променлива на единия от факторите при всички нива на другия фактор. Очевидно е, че ако влиянието не е еднакво, можем да говорим за взаимодействие между тях.

На горната фигура се вижда взаимодействието, на долната – няма такова. Но графиката не е достатъчна, за да се каже, че това е факт...

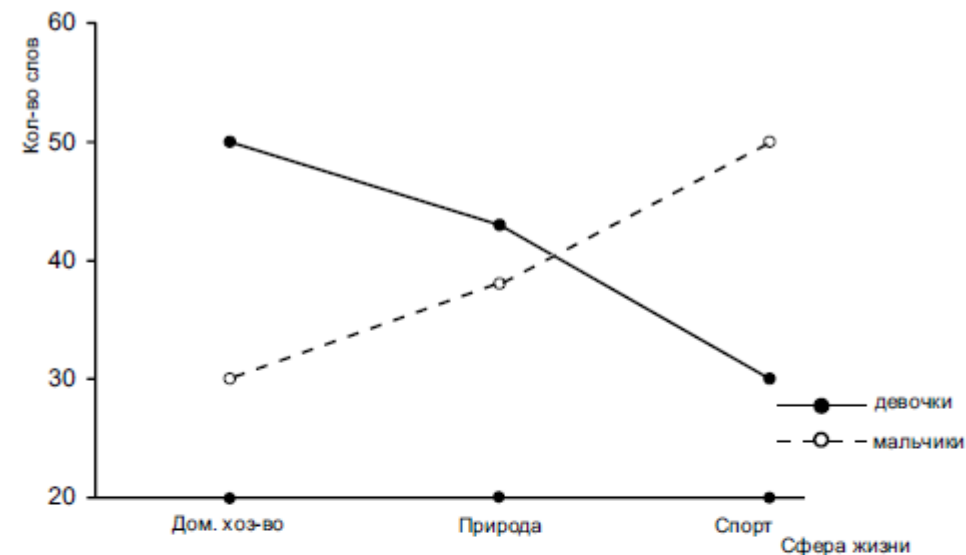
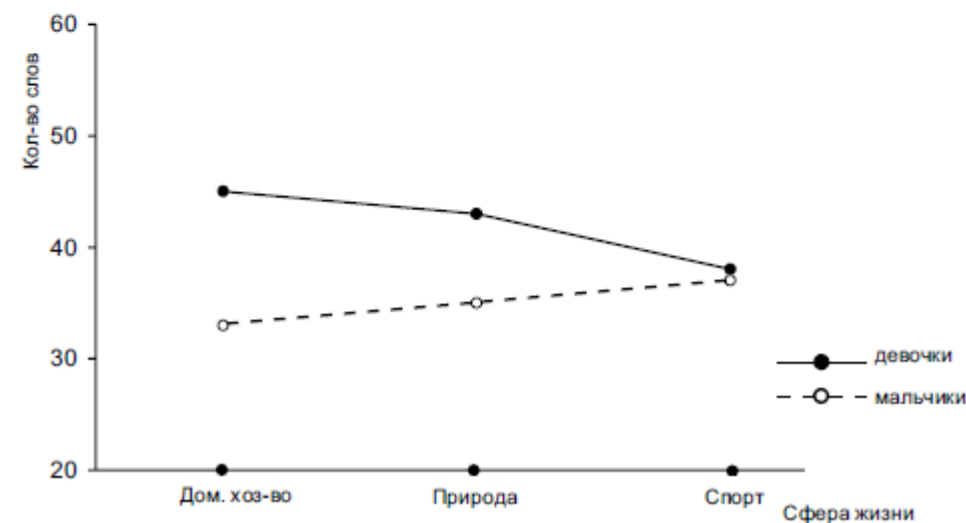
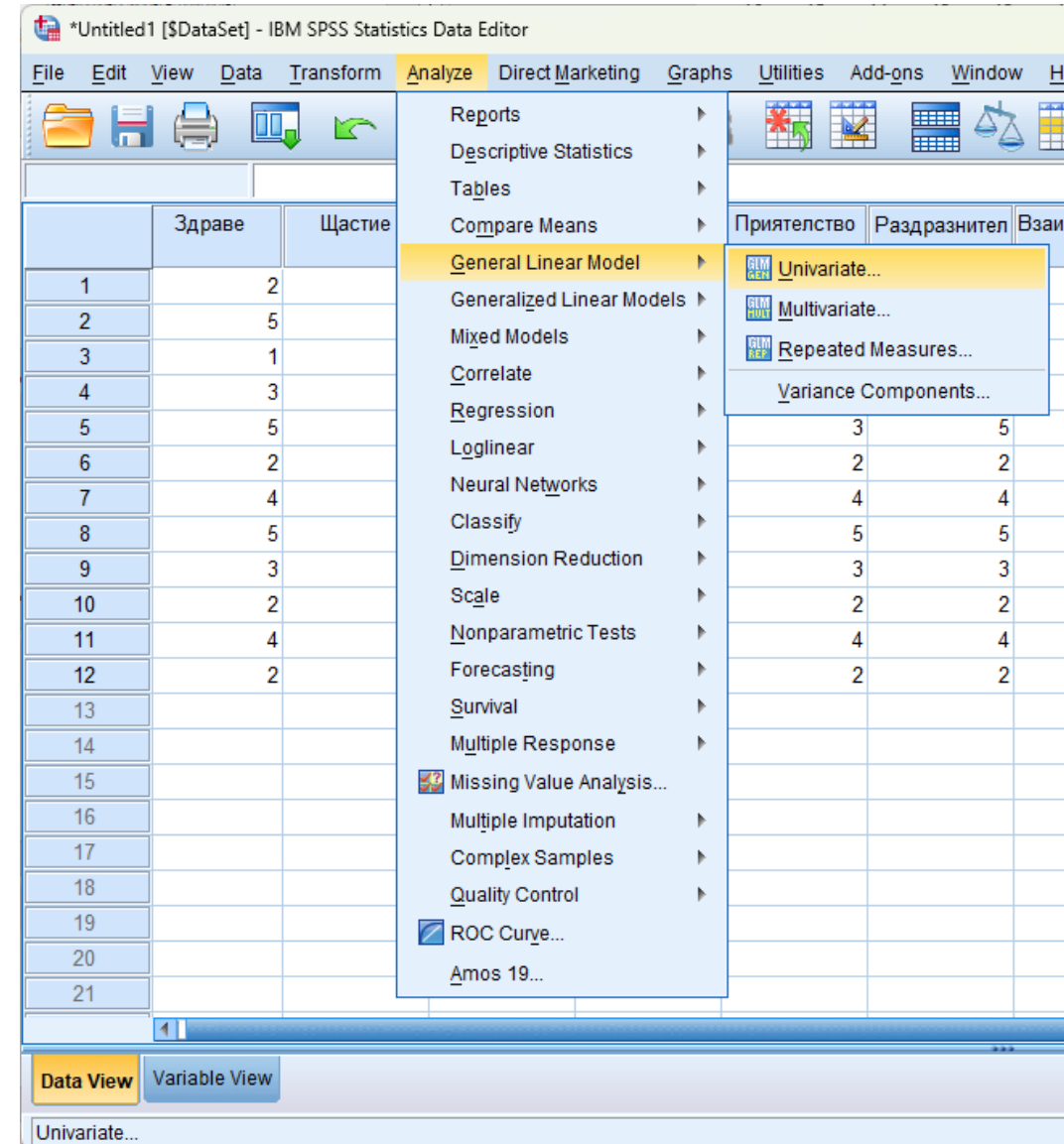


Рис. 3. Результаты двухфакторного эксперимента по изучению словарного запаса у младших школьников: имеет место взаимодействие факторов «пол»×«сфера жизни»



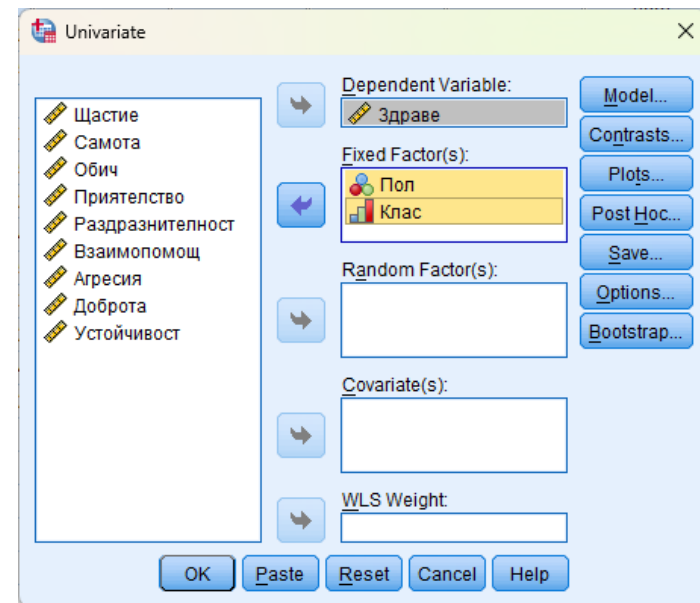
# Осъществяване на едномерния дисперсионен анализ през *GLM* в *SPSS*...

1. Open File
2. В менюто Analyze се избира General Linear Model
3. **Разчет на базата на линейния модел. Избира се: едномерен (многофакторен) дисперсионен анализ (Univariate...).**

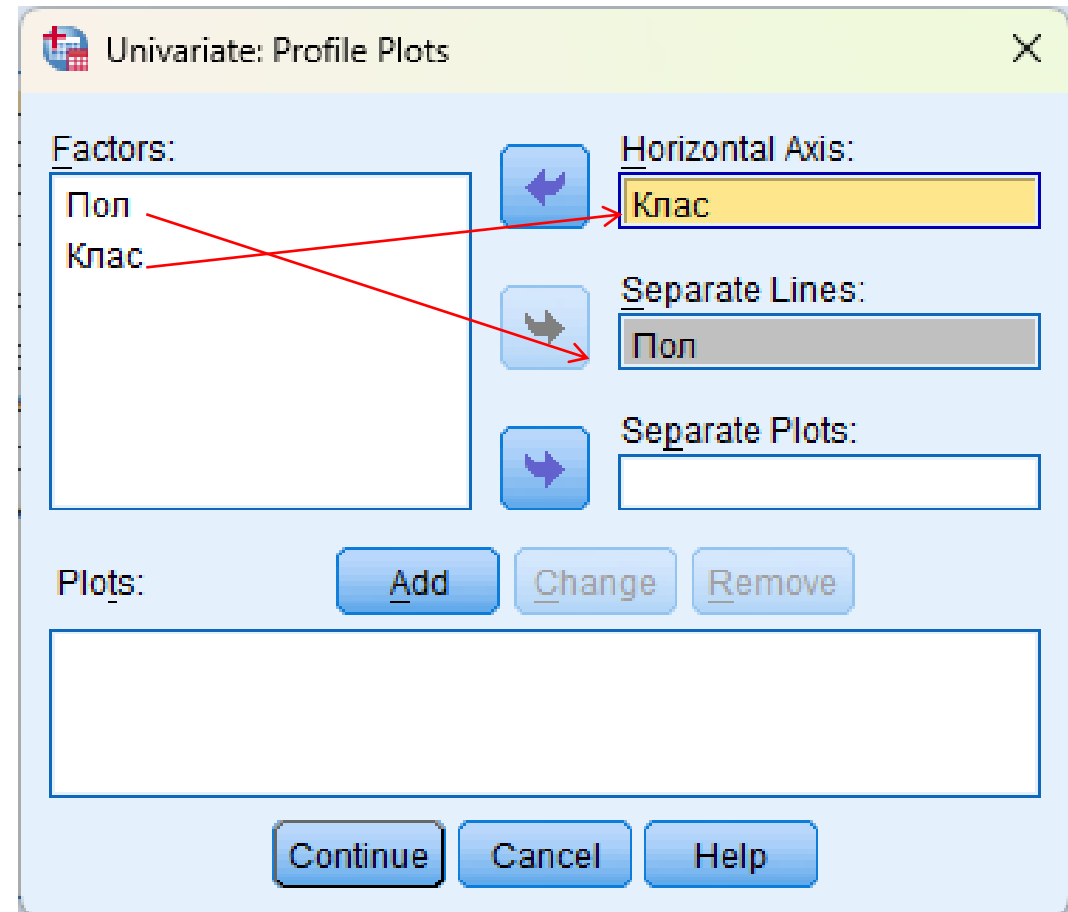
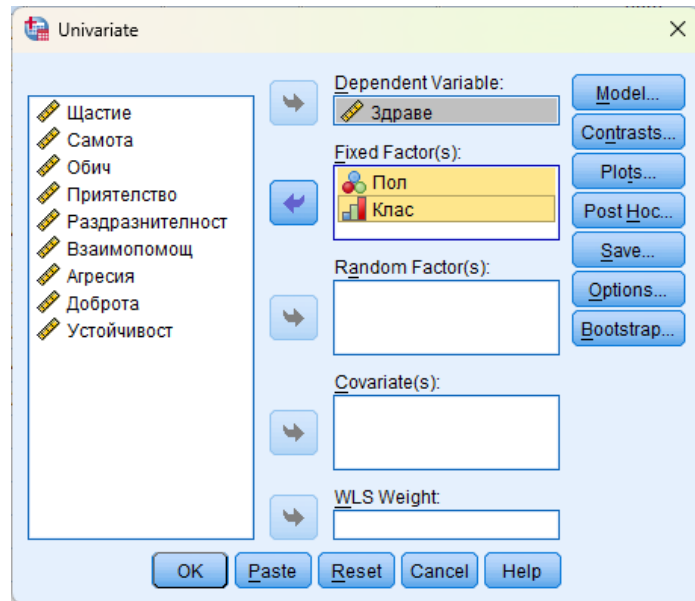


# Конкретни стъпки

- **Analyze** → **General Linear Model** → **Univariate...** → отваря се прозорец, където в полето **Dependent variable** се поставя резултативната променлива, а в **Fixed factor** се слага „Пол“ и „Клас“ →
- Натиска се **Options** → отваря се прозорец „Univariate: Options“ → пренася се Overall (като цяло = средната и стандартната грешка за цялата извадка и за всички слоеве по фактори) и двете променливи „Пол“ и „Клас“ в полето **Display means for** → активира се Descriptive statistics → активира се **Homogeneity tests** (тестове за еднородност на дисперсията) → Continue →

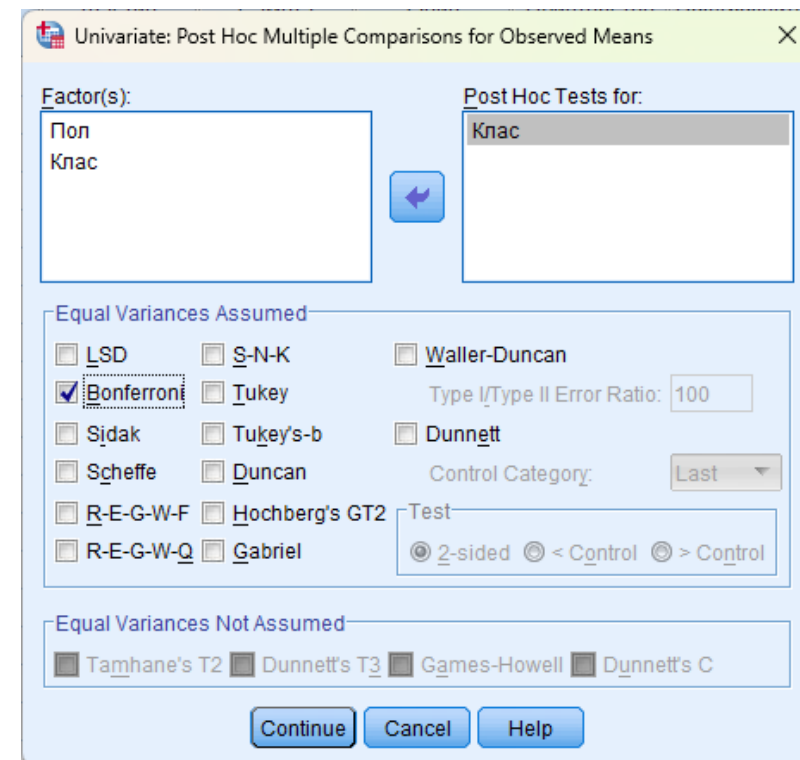


- В **Plots...** се настройва за визуализация на средните, като се отваря прозорец **Univariate: Profile Plots** → премества се променливата „Клас“ в полето „Horizontal Axis“ и променливата „Пол“ в полето „Separate lines“ → Add → Continue →



# *Post Hoc* тест – сравнение между групите по двойки

- В **Post Hoc...** се избира тест (ако има променлива с поне 3 нива).
- Пост хок анализите се провеждат отделно за всяка зависима променлива. **Критериите на Бонферони и на Тюки са често срещани за множествени сравнения.**
- **Бонферони** е основан на  $t$ -критерия на Стюдент, като включва корекция на значимостта.  $t$ -критерия на Шидак също коригира значимостта, като дава по-тесни граници от критерия на Бонферони. Критерият Тюки установява ниво на грешка на експеримента равно на нивото на грешка за всички сравнения по двойки. Ако дисперсиите не са равни, се използва критерия на Тамхейн T2 или Дунет T3, но тези критерии са недостоверни при наличие в модела на няколко фактора.
- Избира се Post Hoc... (Сравнение на групите по двойки) → отваря се прозорец Univariate: Post Hoc Multiple Comparisons for Observed Means → тук се избира тест за допълнително сравняване на отделните слоеве на избраните фактори (като „Клас“ или „Възраст“, разделени на повече от две категории) – премества се променливата в полето Post Hoc Tests for → активира се теста → натиска се Continue.
- OK.



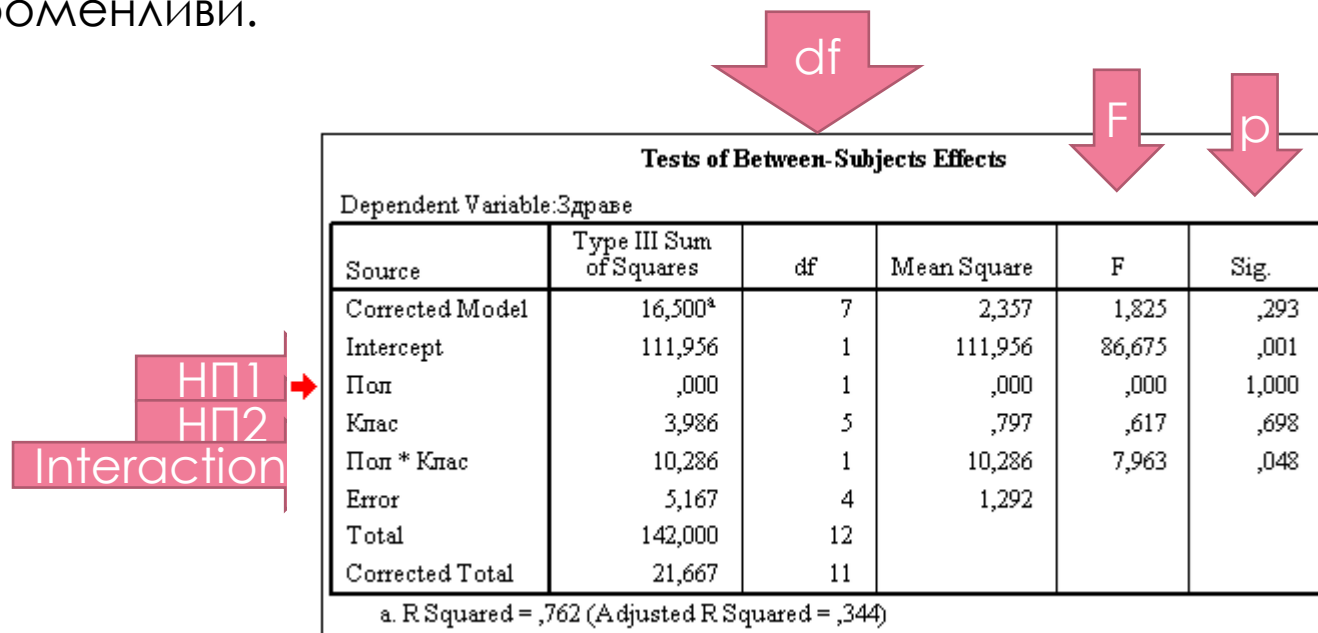
При интерпретацията на таблицата ***Multiple comparisons*** следва да не се забравя за **еднородността на дисперсията**:

- Тестът на Левен трябва да **не** е статистически значим.
- При наличие на **нееднородни дисперсии** (се гледа таблица Levene's Test of Equality of Error Variances при зависимата и независимите променливи) при анализа на различията между групите следва да се ползва тестът Tamhane's T2 (предполагащ неравенство на дисперсиите).
- Не се следи за това, ако групите са приблизително равни.

# Представяне на резултати от двуфакторен едномерен дисперсионен анализ

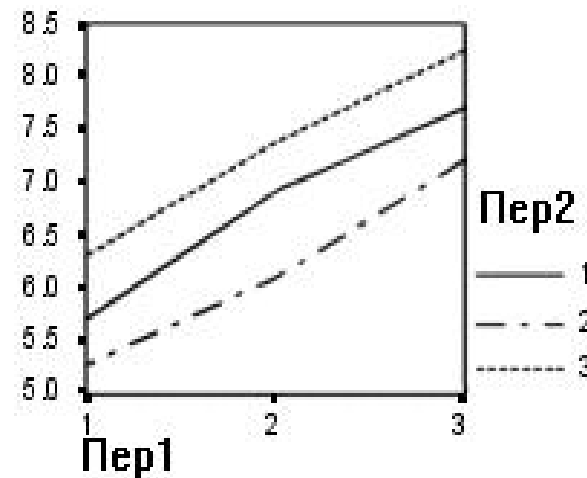
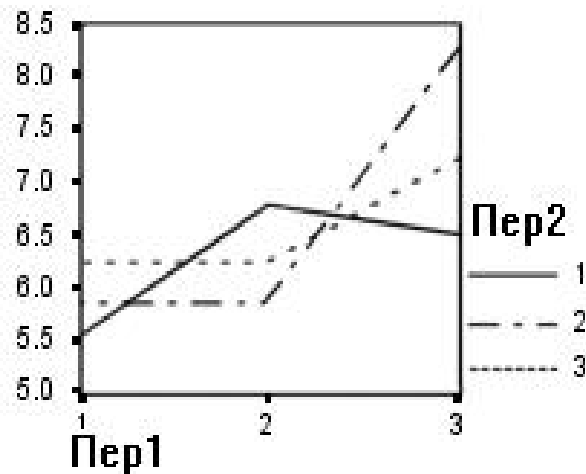
Гледа се таблицата „Оценка на ефектите на междугруповите фактори“, като може да се съди за това дали:

- НП1 оказва статистически значимо влияние на разпределението на ЗП;
- НП2 оказва статистически значимо влияние на разпределението на ЗП;
- се установява статистически значимо взаимодействие между независимите променливи.



| Source          | Type III Sum of Squares | df | Mean Square | F      | Sig.  |
|-----------------|-------------------------|----|-------------|--------|-------|
| Corrected Model | 16,500 <sup>a</sup>     | 7  | 2,357       | 1,825  | ,293  |
| Intercept       | 111,956                 | 1  | 111,956     | 86,675 | ,001  |
| Пол             | ,000                    | 1  | ,000        | ,000   | 1,000 |
| Клас            | 3,986                   | 5  | ,797        | ,617   | ,698  |
| Пол * Клас      | 10,286                  | 1  | 10,286      | 7,963  | ,048  |
| Error           | 5,167                   | 4  | 1,292       |        |       |
| Total           | 142,000                 | 12 |             |        |       |
| Corrected Total | 21,667                  | 11 |             |        |       |

- Графиката с профила за един фактор помага да се види дали нарастват или не средните стойности от ниво на ниво. За два или повече фактори паралелността на линиите говори за това, че между факторите **няма взаимодействие**, което значи, че могат да бъдат изследвани нивата на всеки фактор поотделно. Непаралелните линии показват наличие на факторно взаимодействие.
- На интерпретация подлежат само статистически значимите взаимодействия на факторите.



## II. Техника за изследване на Дембо-Рубинщейн

- Предложената втора методика от психологичното изследване в Моделите за поведение е Експерименталната **техника за регистрация на самооценката на Дембо-Рубинщейн** съдържа 10 айтема (дименсии). Предложена е за учениците от 11-12 кл.

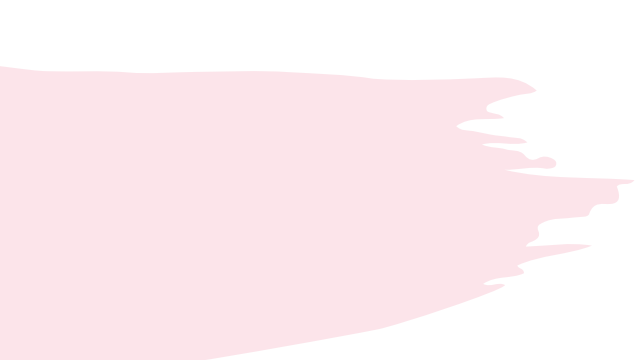
### Тест на Дембо-Рубинщейн.

По-долу е представена лесно достъпната нестандартизирана методика на Дембо-Рубинщейн. За провеждането на изследването е необходим бял празен лист и молив. На листа се начертава свободно без линейка една отвесна черта, примерно 6-7 см, дълга, която се разделя с отвесна чертичка на приблизително две равни половини. На децата се казва: „Представете си, че на тази черта са разположени всички хора според състоянието на тяхното състояние и здраве. Отбележете с чертичка къде се намирате вие спрямо останалите.“

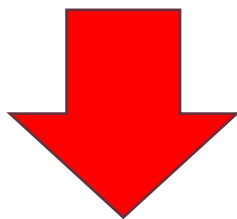


|    |                           |   |                        |
|----|---------------------------|---|------------------------|
| 1  | Не съм здрав              | → | Здрав съм              |
| 2  | Не съм щастлив            | → | Щастлив съм            |
| 3  | Не съм самотен            | → | Самотен съм            |
| 4  | Не обичам училището       | → | Обичам училището       |
| 5  | Нямам приятели            | → | Имам приятели          |
| 6  | Рядко се ядосвам          | → | Често се ядосвам       |
| 7  | Не съм склонен да помагам | → | Склонен съм да помагам |
| 8  | Не съм агресивен          | → | Агресивен съм          |
| 9  | Не съм добър              | → | Добър съм              |
| 10 | Неустойчив                | → | Устойчив               |

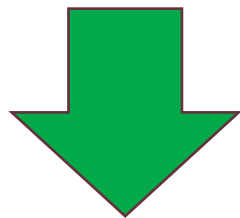
- Техниката е предложена от американския психолог Т. Дембо за изучаване представите на изследваните лица и тяхното субективно усещане по такива оценявани качества като: здраве, ум, увереност, характер, щастие и т.н. Техниката е заимствана от С. Рубинщайн (1970), като се разширява приложението ѝ за проучване на повече **аспекти на самооценката** в сферата и на психопатологичните изследвания. Методиката на Дембо-Рубинщайн широко се използва в клиничната диагностика на самооценката предимно от гледна точка на нейната адекватност (Кокошкарлова, 1984 по Бачева, 2015, стр. 14).
- Техниката е нестандартизирана (Мечков, 1995).
- Техниката е модифицирана за целите на изследването.
- С помощта на 10 дименсии се **измерва самооценката, която упражнява сериозно влияние върху всички аспекти на личностното функциониране и поведение на изследваните лица.**
- Изследването с нея НЕ бива да продължава повече от 10-15 минути.



Екстремно  
ниска  
стойност -  
1



Под  
средната  
стойност -  
2



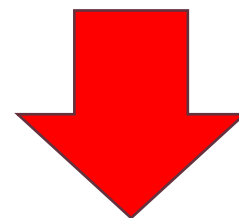
Средна  
стойност -  
3



Над  
средната  
стойност -  
4



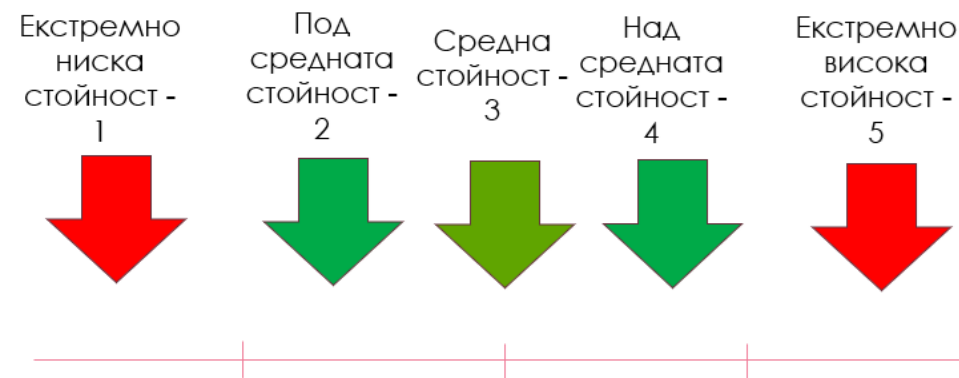
Екстремно  
висока  
стойност -  
5



Крайните стойности (1 и 5) са индикативни за възможни налични проблеми, на които следва да се обърне внимание.

# Въвеждане на данните

- За улеснение могат да се въведат стойностите от 1 до 5.



\*Untitled1 [\$DataSet] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

12 : Visible: 12 of 12 Variables

|   | Здраве | Щастие | Самота | Обич | Приятелство | Раздразнителност | Взаимопомощ | Агресия | Доброта | Устойчивост | Пол | Клас | v |
|---|--------|--------|--------|------|-------------|------------------|-------------|---------|---------|-------------|-----|------|---|
| 1 | 2      | 3      | 2      | 2    | 4           | 2                | 5           | 2       | 5       | 2           | 1   | 4    |   |
| 2 | 5      | 5      | 5      | 5    | 5           | 5                | 5           | 5       | 5       | 5           | 2   | 5    |   |
| 3 | 1      | 1      | 1      | 1    | 1           | 1                | 1           | 1       | 1       | 1           | 2   | 6    |   |
| 4 | 3      | 3      | 3      | 3    | 3           | 3                | 3           | 3       | 3       | 3           | 2   | 1    |   |
| 5 | 5      | 5      | 2      | 4    | 3           | 5                | 5           | 3       | 5       | 5           | 1   | 4    |   |
| 6 | 2      | 2      | 2      | 2    | 2           | 2                | 2           | 2       | 2       | 2           | 1   | 5    |   |
| 7 | 4      | 4      | 4      | 4    | 4           | 4                | 4           | 4       | 4       | 4           | 1   | 6    |   |
| 8 | 5      | 5      | 5      | 5    | 5           | 5                | 5           | 5       | 5       | 5           | 1   | 7    |   |
| 9 | 3      | 5      | 3      | 3    | 3           | 3                | 3           | 3       | 3       | 3           | 2   | 2    |   |

# Анализ на данните

Възможност е да се проведат:

- Честотен анализ;
- Дисперсионен анализ – за различията по дименсиите според класа на учениците.

The screenshot illustrates the steps to perform a frequency analysis in IBM SPSS Statistics. A pink arrow labeled '1' points to the 'Analyze' menu, which is open, showing the 'Descriptive Statistics' > 'Frequencies...' path. The background shows a data editor with variables like 'Здраве', 'Щастие', 'Самота', 'Обич', 'Приятелство', 'Раздражително...', 'Взаимопомощ', 'Агресия', and 'Доброта'. A second pink arrow labeled '2' points to the 'Frequencies' dialog box, where 'Здраве' is selected in the 'Variable(s):' list. The 'Display frequency tables' checkbox is checked, and buttons for 'Statistics...', 'Charts...', 'Format...', and 'Bootstrap...' are visible on the right.

Variable(s):

- Здраве
- Щастие
- Самота
- Обич
- Приятелство
- Раздражително...
- Взаимопомощ
- Агресия
- Доброта

☒ Display frequency tables

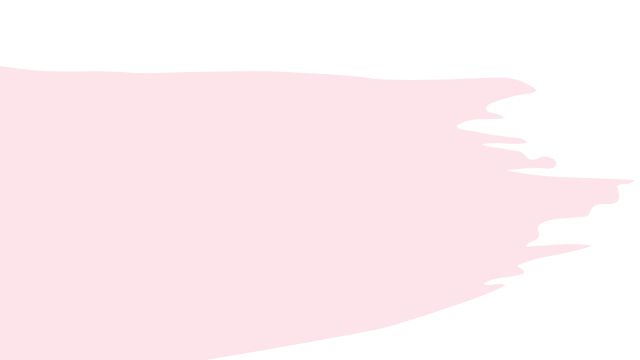
OK Paste Reset Cancel Help

Следва да се обърне внимание на класове с лица с екстремно изразени стойности (1 и 5) по следните характеристики:

|    |                                 |   |                           |
|----|---------------------------------|---|---------------------------|
| 1  | Не съм<br>здрав                 | → | Здрав съм                 |
| 2  | Не съм<br>щастлив               | → | Щастлив съм               |
| 3  | Не съм<br>самотен               | → | Самотен съм               |
| 4  | Не обичам<br>училището          | → | Обичам<br>училището       |
| 5  | Нямам<br>приятели               | → | Имам приятели             |
| 6  | Рядко се<br>ядосвам             | → | Често се<br>ядосвам       |
| 7  | Не съм<br>склонен да<br>помагам | → | Склонен съм да<br>помагам |
| 8  | Не съм<br>агресивен             | → | Агресивен съм             |
| 9  | Не съм<br>добър                 | → | Добър съм                 |
| 10 | Неустойчив                      | → | Устойчив                  |

## *Препоръчана литература*

- Ганева, З. (2016). Да преоткрием статистиката с IBM SPSS Statistics. С.: Елестра.
- Кокошкарлова, А. (1984). Психологично изследване на личността в клиничната практика. София: Медицина и физкултура.
- Мечков, К. (1995). Медицинска психология. София: ПИК.
- Паспаланов, И., Щетински, Д., & Айзенк, С. Б. (1984). Българска адаптация на личностния въпросник на Х. Айзенк, Психология, 5.
- Рубинштейн, Д. (1999). Экспериментальные методики патопсихологии. М.: ЭКСМО-Пресс.



Благодаря за вниманието!